



REGOLAMENTO 2027 CAMPIONATO CIBS

Il Campionato CIBS si articola su una o più prove regionali o interregionali più la prova finale, in base al calendario che sarà pubblicato sul sito www.cibsdance.it

In base alla classifica regionale ed agli iscritti alla prova nazionale verranno assegnate le “stellette” che esonerano l’unità competitiva ad alcuni turni di gara (tabella esplicativa verrà pubblicata sul sito istituzionale).

La partecipazione alla finale nazionale è comunque libera anche se non si è partecipato a nessuna prova regionale/interregionale.

CLASSI

L1: primo livello ballerini che danzano da meno di 1 anno

L2: secondo livello ballerini che danzano da 1 anno

L3: terzo livello ballerini che danzano da 2 anni

E: esordienti: ballerini che ballano da più di 2 anni

D: divulgativo

CATEGORIE

Facendo riferimento all’età dei componenti, l’unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

Per solo e duo:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
AMICI DELLA DANZA	3/5 ANNI
PRIMA DANZA	6/7 ANNI
PULCINI 1	8/9 ANNI
PULCINI 2	10/11 ANNI
ESORDIENTI 1	12/13 ANNI
ESORDIENTI 2	14/15 ANNI
YOUTH	16/18 ANNI
PRIMAVERA	UNDER 21
ADULTI	22/30 ANNI
SENIOR 1	31/45 ANNI
SENIOR 2	OVER 46

Per gruppo:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
AMICI DELLA DANZA	UNDER 5
PRIMA DANZA	UNDER 7
PULCINI 1	UNDER 9
PULCINI 2	UNDER 12
ESORDIENTI	UNDER 15
ADULTI	OVER 16
MIX	OPEN

Per ogni disciplina controllare nel link iscrizioni le categorie previste.

In ogni squadra almeno il 50% deve essere della categoria nella quale si vuole competere

Le discipline prevedono la seguente unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Gare individuali
DUO	Misto
GRUPPO	Squadre formate da un minimo di 3

DANZA MODERNA

La danza moderna è caratterizzata dalla contaminazione di più stili e, dal punto di vista tecnico, dalla fusione di più elementi che danno origine a qualcosa di innovativo come accade nelle nuove forme di ricerca coreografica.

Questa disciplina può prevedere la sperimentazione a livello tecnico e coreografico.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi e conformi a quanto descritto nella parte generale.

La musica per tutte le discipline di Danze Accademiche è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

- SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.30
- GRUPPO DA 1.30 MINUTI A 2.00

SHOW DANCE

La Show Dance è una libera composizione coreografica che permette al coreografo di creare e presentare un lavoro originale a tema libero su musiche proprie.

La competizione mette a confronto sia l'esecuzione e interpretazione da parte degli atleti partecipanti - solisti, duo o gruppi - e sia gli stessi coreografi, per i quali può essere previsto il corrispondente premio di classifica.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi e conformi a quanto descritto nella parte generale ed in linea con il tema trattato.

La musica per tutte le discipline di Danze Accademiche è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

- SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.30
- GRUPPO DA 1.30 MINUTI A 2.00

HIP HOP

L'Hip Hop è uno stile di danza con profonde radici storiche e sociali nella cultura afroamericana, ballato su musiche rap, hip hop o che si sono evolute come parte della cultura hip hop. Viene danzato sulle 8 battute musicali.

Nelle valutazioni tecnico-stilistiche è fondamentale il "*flow*", cioè l'interpretazione espressiva e corporea (atteggiamento) unita in modo imprescindibile alla musicalità. Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti di Electric Boogie possono essere eseguiti ma non devono essere predominanti. Nella stessa competizione.

DURATA DEI BRANI:

- SOLO E DUO 1 MINUTO
- GRUPPO 2 MINUTI

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto ed a quanto descritto nella parte generale.

DISCO DANCE

La disciplina segue gli indirizzi tecnici e regolamentari internazionali e propone gli affermati stili "dance" in ambito sportivo. Altre tendenze moderne sono permesse ma non devono dominare nella prova.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto ed a quanto descritto nella parte generale.

DURATA DEI BRANI:

- SOLO E DUO 1 MINUTO
- GRUPPO 2 MINUTI

STREET SHOW DANCE

Lo Street Dance Show è una forma coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze Street, Pop e relative contaminazioni. Gli stili Hip Hop, Tecktonik, Funky, Video Dance, Break Dance, Electric Boogie, House e Disco Dance sono ammessi in tutte le loro possibili evoluzioni e possono essere inseriti anche ulteriori altri stili di ballo, però non in maniera predominante.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto.

BRANI MUSICALI:

La musica per tutte le categorie di STREET SHOW è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

- SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.30
- GRUPPO DA 1.30 MINUTI A 2.00

BREAK DANCE

La competizione si svolgerà in modalità battle 1 vs 1.

SHOW FREESTYLE

Libera coreografia utilizzando qualsiasi disciplina anche con amalgamazione di stili.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto.

BRANI MUSICALI:

La musica per tutte le categorie di SHOW FREESTYLE è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

- SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.30
- GRUPPO DA 1.30 MINUTI A 2.00

FREESTYLE

Competizione a stile libero su più musiche a random fornite dal Gruppo Tecnico di disciplina.

La competizione prevede fasi di eliminatoria, semifinale e finale.

- SOLO E DUO 1 MINUTO

DANZE ORIENTALI

Libera coreografia sulle tecniche delle danze orientali.

Ogni unità competitiva si esibirà su musica propria. Sono ammessi tutti gli stili delle danze orientali.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi.

BRANI MUSICALI:

- SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.30
- GRUPPO DA 1.30 MINUTI A 2.00

BALLI DI GRUPPO

Competizione riservata al Social Dance; i gruppi possono portare una o più coreografie sulle più famose coreografie o a stile completamente libero.

LATINO SHOW

Il Latino Show è una forma coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze latino-americane; possono essere inseriti anche ulteriori altri stili di ballo, però non in maniera predominante.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto.

BRANI MUSICALI:

La musica per tutte le categorie di LATINO SHOW è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

- SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.30
- GRUPPO DA 1.30 MINUTI A 2.00

SYNCHRO DANCE

Coreografia originale in modalità sincronizzata, dove tutti i ballerini devono eseguire i soliti passi e direzioni allo stesso momento.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi.

BRANI MUSICALI:

- GRUPPO DA 1.30 MINUTI A 2.00

LATIN STYLE

La competizione si potrà svolgere a ballo singolo o in combinata come sotto descritto:

BALLO SINGOLO

- Samba
- Cha Cha
- Rumba
- Jive
- Paso Doble

COMBINATA DUE DANZE

- Samba e Cha Cha
- Rumba e Jive

COMBINATA TRE DANZE

- Samba, Cha Cha e Rumba

COMBINATA QUATTRO DANZE

- Samba, Cha Cha, Rumba e Jive

COMBINATA CINQUE DANZE

- Samba, Cha Cha, Rumba, Jive e Paso Doble

MEDLEY (brano unico contenente più musiche di diverse discipline).

Per il Medley verranno applicate le seguenti categorie:

CATEGORIE
UNDER 13
UNDER 15
OVER 12
OVER 16

Sia in modalità solista che in modalità duo.

La durata delle musiche e le caratteristiche tecniche fanno riferimento al regolamento internazionale della IDO.

Per tutto quanto non contemplato si fa riferimento al Regolamento Internazionale della IDO.

Il costo di iscrizione all'evento sarà calmierato e uguale per tutte le prove al di là della regione dove si svolge, così come il prezzo del biglietto di entrata per il pubblico.

Entrambe i costi potrebbero variare per la prova finale di Campionato CIBS.

A LIVELLO TERRITORIALE POTRANNO ESSERE AGGIUNTE DISCIPLINE O MODALITA' DI SVOLGIMENTO DIFFERENTI DA QUANTO PUBBLICATO PREVIA COMUNICAZIONE AL TERRITORIO.

E' FACOLTA' DEGLI ORGANIZZATORI TERRITORIALI CREARE UNA PROPRIA RANKING INTERNA CON REGOLAMENTO AUTONOMO.