



COMITATO ITALIAN BALLO SPORTIVO REGOLAMENTO SETTORE DANZE CARAIBICHE

Art. 1 – Adozione Regolamentare

Il Comitato Italian Ballo Sportivo (C.I.B.S.), su proposta del Gruppo di Lavoro incaricato, adotta il Regolamento FIDISM – Dipartimento Sport per Tutti quale riferimento normativo ufficiale per tutte le competizioni inserite nel circuito Ranking del Settore Danze Caraibiche. L'adozione garantisce uniformità tecnico-regolamentare e coerenza applicativa.

Art. 2 – Competizioni OPEN e National Selection

All'interno delle manifestazioni ufficiali C.I.B.S. possono essere previste competizioni OPEN disciplinate dal Regolamento Internazionale IDO. Il medesimo regolamento costituisce riferimento tecnico per la National Selection, evento deputato alla selezione del Team C.I.B.S. per la partecipazione alle competizioni internazionali. Sono inoltre previste competizioni di Showcase e Gruppi Coreografici di Bachata e Salsa secondo normativa IDO vigente.

Art. 3 – Ranking Nazionale C.I.B.S.

Il Ranking Nazionale del Settore Danze Caraibiche si articola nelle seguenti tappe ufficiali:

- 21/22 marzo 2026 – Castellanza
- 1/2/3 maggio 2026 – Follonica
- 22/24 maggio 2026 - Finale DON BOSCO CUP P.G.S. – Agropoli

Le tappe di Castellanza e Follonica attribuiscono identico punteggio di Ranking. La Finale di Agropoli assegna punteggio doppio. Eventuali modifiche sono deliberate dal Consiglio Nazionale C.I.B.S.

Art. 4 – Requisiti Corpo Giudicante

Per svolgere attività di giudice nelle competizioni C.I.B.S. è necessario possedere tesseramento MIDAS-C.I.B.S. attivo e aver partecipato all'aggiornamento giudici annuale organizzato da C.I.B.S., salvo diverse disposizioni del Consiglio Nazionale.

Art. 5 – National Selection e Rappresentanza Internazionale

La National Selection determina il Team C.I.B.S. rappresentante ufficiale del Settore Danze Caraibiche nelle competizioni internazionali. Il C.I.B.S. può attivare collaborazioni con circuiti internazionali riconosciuti per rilevanza nel settore.

Art. 6 – Sistema di Ripescaggio Discipline Shine (Bachata – Salsa – Merengue)

Il sistema di accesso alle fasi successive varia in funzione della struttura della competizione.



A) Competizione con turno eliminatorio e semifinale:

- Dal turno eliminatorio accedono direttamente alla semifinale i 5 atleti con il miglior punteggio.
- Dalla semifinale accedono direttamente alla finale i 3 atleti con il miglior punteggio.
- I restanti posti disponibili per la finale sono assegnati tramite turno di ripescaggio, secondo modalità tecnica e musicale stabilita dal Direttore di Gara.

B) Competizione che inizia direttamente dalla semifinale:

- Accedono direttamente alla finale i 3 atleti con il miglior punteggio della semifinale.
- I restanti partecipanti accedono al turno di ripescaggio, dal quale vengono assegnati i posti necessari al completamento del numero previsto di finalisti (3 posti).

Il turno di ripescaggio è regolato dal Direttore di Gara.

Art. 7 – Format Finale Discipline Shine

La fase finale prevede esecuzione su mashup musicale con variazioni di BPM, differenziazioni stilistiche e cambi dinamici. Il format consente la valutazione dell'adattamento musicale, della versatilità interpretativa e del controllo tecnico in condizioni variabili.

Art. 8 – Premi Ranking e Borse di Studio

In occasione della National Selection è assegnata una borsa di studio per la partecipazione a una disciplina in competizione internazionale selezionata. I vincitori del Ranking Nazionale sono designati Rappresentanti Ufficiali del Settore Danze Caraibiche C.I.B.S.

Il Ranking prevede inoltre borse di studio del 100%, 50% o 25% per:

- IDEA Camp
- C.I.B.S. Academy
- High Dance School

I premi non sono convertibili in denaro salvo diversa deliberazione della Direzione.

Disposizione Finale

Il presente regolamento entra in vigore dalla data di approvazione del Consiglio Nazionale C.I.B.S. ed è vincolante per tutte le competizioni del circuito ufficiale del Settore Danze Caraibiche.