



ITALIA  
ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

# REGOLAMENTO NAZIONALE

## ANNO 2026

# Classi promozionali



ITALIA  
ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

# REGOLAMENTO TECNICO

## ANNO 2026

Il Consiglio Nazionale del CIBS ha deliberato il Regolamento Tecnico per le classi promozionali.

### Art. 1 PREMESSA

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori "divertimento, coinvolgimento e promozione", hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico. L'obiettivo è quello di incrementare un comparto dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psico-fisico che la pratica sportiva della danza riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto ad altri sport, grazie al connubio tra movimento coordinato e musica. Essendo uno sport collettivo, praticabile tutto l'anno da entrambi i sessi e da persone di tutte le età, coinvolge le famiglie e risponde alla fondamentale esigenza formativa e sociale.

Il settore è dedicato ad un pubblico che vuole mantenere l'attività ludica, ricreativa e sociale, svolta anche in forma competitiva, ma senza vincoli di passaggi di classe, di limitazioni di programmi che cagionerebbero una disparità rispetto agli amici che nelle sale da ballo, non partecipando alle gare, possono "sbizzarrirsi" nell'esecuzione delle figure considerate più divertenti, appaganti e performanti;

### Art. 5 DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Per ogni sono riportate tabelle esplicative per le categorie, discipline e abbigliamento.

### Art. 6 DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato e adottato dalla FIDESM Dipartimento Sport per Tutti.

### Art. 7 ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il presente regolamento entra in vigore il **01 GENNAIO 2026** per tutte le competizioni sul territorio regionale.

Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.

## SCHEDA TECNICA DANZE DI COPPIA

Il settore promozionale è riservato a coloro che perseguono essenzialmente il piacere ludico della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità **"non agonistica"**.

Settore Promozionale – classi E – D e Livelli L1, L2 e L3	
<b>Discipline</b>	<b>GARE SU SINGOLO BALLO e DISCIPLINA</b> Danze Caraibiche: <b>Bachata, Merengue, Salsa</b>
<b>Categorie</b>	<b>CATEGORIE</b> 04/07 – 08/11 – 12/15 – 16/20 – 21/30 – 31/49 – 50/oltre (in base al numero degli iscritti è facoltà del Direttore di gara accorpate più categorie)
<b>Programmi di gara</b>	Le Figurazioni sono libere.
<b>Tempi di gara</b>	<b>Tempi di gara:</b> da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi
<b>Abbigliamento</b>	L'abbigliamento è libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza. Sono esclusi gli abiti definiti per le classi dell'agonismo. È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina.



ITALIA  
ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

## CATEGORIE

L'accesso al settore promozionale è possibile nel caso in cui l'atleta compia quattro anni nell'anno in corso.:

**04/07 – 08/11 – 12/15 – 16/20 – 21/30 – 31/49 – 50/oltre**

## CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere la seguente durata musicale: da 1 minuto a 1:20. Il tempo di recupero previsto, tra un turno di gara e l'altro, è minimo 10 minuti. Nelle specialità in cui sono previste un numero preciso di parti musicali, la durata del brano è variabile a seconda del numero di parti previste. Le velocità metronomiche sono le medesime previste per la classe C.

## NORME DI SPECIALITÀ

I programmi di gara sono liberi.

Qualora i tempi della competizione lo permettono è possibile, dopo aver fatto la semifinale da 12 a 6, fare la finale A (dal primo al sesto posto) e la finale B (dal settimo al dodicesimo posto)

## SISTEMA DI GIUDIZIO e ABILITAZIONI

SK – SKATING

## SCHEDA TECNICA DANZE ARTISTICHE

Settore Promozionale – classi E – D e Livelli L1, L2 e L3

### DANZE DI GARA E CATEGORIE

Le competizioni si svolgono sulle seguenti danze:

DANZA ARTISTICHE	
Danza	Unità Competitiva
Baby Dance	solo misto - gruppo
Danza Classica	solo misto - duo - gruppo
Show Dance	solo misto - duo - gruppo
Modern	solo misto - duo - gruppo
Jazz Dance	solo misto - duo - gruppo
Hip Hop	solo misto - duo - gruppo
Disco Dance	solo misto - duo - gruppo
Sincronizzato	gruppo
Freestyle	solo misto - duo - gruppo
Tap Dance	solo misto - duo - gruppo
Latin Style cha cha cha	solo misto - duo
Latin Style rumba	solo misto - duo
Latin Style samba	solo misto - duo
Latin Style jive	solo misto - duo
Bachata shine	solo misto - duo
Merengue shine	solo misto - duo
Salsa shine	solo misto - duo



ITALIA  
ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

## CATEGORIE IN SOLO

DANZA	4/7	8/9	10/11	12/15	16/20	21/30	OVER 31
Baby Dance	E/D	-	-	-	-	-	-
Danza Classica				D			
Show Dance				D			
Modern				D			
Jazz Dance				D			
Hip Hop				D			
Disco Dance				D			
Sincronizzato				D			
Freestyle Tecnica				D			
Tap Dance				D			
Cha cha cha			L1 – L2 – L3 – E - D				
Rumba			L1 – L2 – L3 – E - D				
Samba			L1 – L2 – L3 – E - D				
Jive			L1 – L2 – L3 – E - D				
Freestyle Show			E/D				
Disco Dance			D				
Bachata shine			E/D				
Merengue shine			E/D				
Salsa shine			E/D				

### UNITA' COMPETITIVE

Le competizioni dei settori danze artistiche prevedono vari tipi di unità competitiva:

- SOLO (gare individuali),
- DUO (unità competitiva formata da due danzatori)
- GRUPPO (squadra formata da almeno 3 atleti).

### CATEGORIE

L'accesso al settore promozionale è possibile nel caso in cui l'atleta compia 4 anni durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina. Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

CATEGORIA GRUPPO	DISPOSIZIONI
4/7	Sono ammessi Atleti fino al 7° anno di età. Età massima Atleti fuori quota: 9 anni. *
UNDER 9	nessun fuori quota.
UNDER 12	nessun fuori quota.
UNDER 16	Sono ammessi Atleti fino al 15° anno di età. Età massima Atleti fuori quota: 17 anni. *
OVER 17	Sono ammessi Atleti dal 17° anno di età. Età minima Atleti fuori quota: 15 anni. *
OVER 35	Sono ammessi Atleti dal 35° anno di età. Età minima Atleti fuori quota: 25 anni. *

\* **FUORI QUOTA** - Nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di appartenenza, in misura di un atleta "fuori quota" ogni quattro di età regolare (es: quattro atleti e un "fuori quota", cinque-sei o sette atleti e un "fuori quota", otto atleti e due "fuori quota", etc....).

### UNIFICAZIONE CATEGORIE PER LE UNITA' SOLO



ITALIA  
ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate, è possibile unificare la categoria con quella contigua.

### **UNIFICAZIONE CATEGORIE PER LE UNITÀ GRUPPO**

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate, è possibile unificare più categorie come segue:

- la categoria 4/7 può essere unificata solamente con la Under 12
- la categoria Under 12 può essere unificata solamente con la Under 15;
- la categoria Under 16 può essere unificata solamente con la Under 17;
- la categoria Over 17 può essere unificata solamente con la Over 35 e viceversa.

Nel caso in cui in una o in più categorie sia iscritta una sola unità competitiva, pur mantenendo la classe e la tipologia, queste possono confluire nella categoria Open a discrezione del Direttore di gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate (es. una unità competitiva nella Over 16 e una unità competitiva nella Over 35 possono essere unificate nella categoria Open).

Il Presidente dell'ASA è responsabile della corretta compilazione dei moduli di iscrizione alle competizioni ed in particolare in merito alle regole di composizione dei gruppi, categoria e dei relativi fuori quota.

### **CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI**

Le musiche di gara sono scelte dal Responsabile delle musiche per le discipline in solo/duo nelle quali si compete in batterie con più unità competitive in pista assieme o su musica propria per le discipline ove previsto già per le classi agonistiche.

Tempi di gara singolo/duo su musica dell'organizzatore: da 50 secondi a 1 minuto e 30 secondi

Tempi di gara singolo/duo su musica propria: da 1 minuto e 30 secondi a 2 minuti

Tempi di gara gruppo: da 1 minuto e 30 secondi a 2 minuti

### **NORME DI SPECIALITÀ'**

I programmi di gara sono liberi.

Per le seguenti specialità valgono le disposizioni di seguito riportate:

- **Show Dance**: è possibile presentare qualsiasi tipo di coreografia.
- **Baby Dance**: è consentito all'allenatore del gruppo di sostare nella pista in apposito spazio predisposto a supporto degli atleti in pista.

Per le discipline nelle quali la competizione si svolge su musica propria, in base al numero di unità competitive iscritte, a discrezione del Direttore Gara e sempre che non si cagioni ritardo alla competizione, si potranno svolgere batterie di selezione. Per le discipline con musica del DJ è possibile fare finali fino 8 unità.

### **SISTEMA DI GIUDIZIO**

SK – SKATING

3D – TRIDIMENSIONALE

4D - QUADRIMENSIONALE