



REGOLAMENTO TECNICO
CAMPIONATO CIBS

CLASSI

- L1 : primo livello ballerini che danzano da 2 a 4 mesi
- L2: secondo livello ballerini che danzano da 4 a 8 mesi
- L3: terzo livello ballerini che danzano da 8 a 12 mesi
- E: esordienti: ballerini che ballano da uno a due anni
- D: divulgativo
- C: promozionale
- U: avviamento all'agonismo

CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

Per solo e duo:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
AMICI DELLA DANZA	3/5 ANNI
PRIMA DANZA	6/7 ANNI
PULCINI	8/10 ANNI
ESORDIENTI 1	11/12 ANNI
ESORDIENTI 2	13/14 ANNI
CADETTI	15/16 ANNI
PRIMAVERA	UNDER 21
SENIOR 1	22/30 ANNI
SENIOR 2	31/45 ANNI
SENIOR 3	OVER 46

Per gruppo:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
AMICI DELLA DANZA	UNDER 10
ESORDIENTI	UNDER 14
ESORDIENTI	UNDER 16
CADETTI	OVER 15
CADETTI	OVER 17
CADETTI	OVER 30
DALLA PRIMAVERA IN POI	
	UNDER 7
	UNDER 10
	UNDER 12
	UNDER 16
	OVER 17
	OVER 35
	OPEN

Per ogni disciplina controllare nel link iscrizioni le categorie previste.

In ogni squadra almeno il 50% deve essere della categoria nella quale si vuole competere.

Le discipline prevedono la seguente unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Gare individuali
DUO	Misto
GRUPPO	Squadre formate da un minimo di 3

DANZA MODERNA

La danza moderna è caratterizzata dalla contaminazione di più stili e, dal punto di vista tecnico, dalla fusione di più elementi che danno origine a qualcosa di innovativo come accade nelle nuove forme di ricerca coreografica.

Questa disciplina può prevedere la sperimentazione a livello tecnico e coreografico.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi e conformi a quanto descritto nella parte generale.

La musica per tutte le discipline di Danze Accademiche è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.45

GRUPPO DA 2 MINUTI A 2.45

SHOW DANCE

La Show Dance è una libera composizione coreografica che permette al coreografo di creare e presentare un lavoro originale a tema libero su musiche proprie.

La competizione mette a confronto sia l'esecuzione e interpretazione da parte degli atleti partecipanti - solisti, duo o gruppi - e sia gli stessi coreografi, per i quali può essere previsto il corrispondente premio di classifica.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi e conformi a quanto descritto nella parte generale ed in linea con il tema trattato.

La musica per tutte le discipline di Danze Accademiche è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.45

GRUPPO DA 2 MINUTI A 2.45

STREET E POP DANCE

Con la definizione di Street Pop Dance è strutturato un settore a sé stante di danza contemporanea e freestyle, come da analogo suddivisione e riconoscimento da parte della International Dance Organization. Con la possibilità di eventuali e futuri inserimenti di nuove specialità, questo ambito vuole inoltre essere aperto alle continue influenze e alle contaminazioni tecniche e artistiche che coinvolgono ed evolvono il

movimento delle urban dance e dell'Hip Hop in generale.

HIP HOP

L'Hip Hop è uno stile di danza con profonde radici storiche e sociali nella cultura afroamericana, ballato su musiche rap, hip hop o che si sono evolute come parte della cultura hip hop. Viene danzato sulle 8 battute musicali.

Nelle valutazioni tecnico-stilistiche è fondamentale il "flow", cioè l'interpretazione espressiva e corporea (atteggiamento) unita in modo imprescindibile alla musicalità. Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti di Electric Boogie possono essere eseguiti ma non devono essere predominanti. Nella stessa competizione.

DURATA DEI BRANI:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO

GRUPPO DA 2 MINUTI

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto ed a quanto descritto nella parte generale.

DISCO DANCE

La disciplina segue gli indirizzi tecnici e regolamentari internazionali e propone gli affermati stili "dance" in ambito sportivo. Altre tendenze moderne sono permesse ma non devono dominare nella prova.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto ed a quanto descritto nella parte generale.

DURATA DEI BRANI:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO

GRUPPO DA 2 MINUTI

STREET SHOW DANCE

Lo Street Dance Show è una forma coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze Street, Pop e relative contaminazioni. Gli stili Hip Hop, Tecktonik, Funky, Video Dance, Break Dance, Electric Boogie, House e Disco Dance sono ammessi in tutte le loro possibili evoluzioni e possono essere inseriti anche ulteriori altri stili di ballo, però non in maniera predominante.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto.

BRANI MUSICALI:

La musica per tutte le categorie di STREET SHOW è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.45

GRUPPO DA 2 MINUTI A 2.45

BREAK DANCE

La competizione si svolgerà in modalità battle 1 vs 1.

SHOW FREESTYLE

Libera coreografia utilizzando qualsiasi disciplina anche con amalgamazione di stili.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto.

BRANI MUSICALI:

La musica per tutte le categorie di SHOW FREESTYLE è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.45

GRUPPO DA 2 MINUTI A 2.45

FREESTYLE

Competizione a stile libero su musica scelta dall'organizzatore.

La competizione prevede fasi di eliminatoria, semifinale e finale.

SOLO E DUO 1 MINUTO E 30 SECONDI

DANZE ORIENTALI

Libera coreografia sulle tecniche delle danze orientali.

Ogni unità competitiva si esibirà su musica propria. Sono ammessi tutti gli stili delle danze orientali.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi.

BRANI MUSICALI:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.45

GRUPPO DA 2 MINUTI A 2.45

BALLI DI GRUPPO

Competizione riservata al Social Dance; i gruppi possono portare una o più coreografie sulle più famose coreografie o a stile completamente libero.

LATINO SHOW

Lo Street Dance Show è una forma coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze latino-americane; possono essere inseriti anche ulteriori altri stili di ballo, però non in maniera predominante.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto.

BRANI MUSICALI:

La musica per tutte le categorie di LATINO SHOW è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

SOLO E DUO DA 1 MINUTO A 1.45

GRUPPO DA 2 MINUTI A 2.45

SYNCHRO DANCE

Coreografia originale in modalità sincronizzata, dove tutti i ballerini devono eseguire i soliti passi e direzioni allo stesso momento.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi.

BRANI MUSICALI:

GRUPPO DA 2 MINUTI A 3.00

LATIN STYLE

La competizione si svolgerà a ballo singolo:

- Samba
- Cha cha
- Rumba
- Jive

Sia in modalità solista che in modalità duo.

La durata delle musiche e le caratteristiche tecniche fanno riferimento al regolamento internazionale della IDO.

Per tutto quanto non contemplato si fa riferimento al Regolamento Internazionale della IDO.

Il costo di iscrizione all'evento sarà di euro 25,00 ad atleta per la prima disciplina, più 5 euro per ogni disciplina aggiunta.