



REGOLAMENTO TECNICO E DI COPETIZIONE

DANZE ORIENTALI



REGOLAMENTO GENERALE

ORIENTAL STAR CIRCUIT

L'Oriental Star Circuit è un circuito di gara articolato in tre tappe ufficiali, valido come competizione nazionale per le discipline della danza orientale, organizzato nel rispetto degli standard internazionali IDO.

1. Regolamento di riferimento

Tutte e tre le tappe dell'Oriental Star Circuit seguono integralmente il Regolamento IDO vigente, che costituisce il riferimento ufficiale per:

- criteri di valutazione
- sistema di punteggio
- limiti di tempo
- costumi e accessori
- utilizzo delle musiche
- modalità di esibizione e giudizio

Il regolamento IDO si applica a tutte le classi e categorie, senza alcuna eccezione.

2. Discipline ammesse

Nel circuito Oriental Star Circuit sono ammesse esclusivamente le seguenti discipline riconosciute IDO:

- Oriental Dance
- Folk Oriental
- Show Oriental Dance

Ogni disciplina sarà valutata secondo i parametri tecnici, artistici ed espressivi previsti dal Regolamento IDO vigente.

3. Classi e categorie

La competizione è aperta a tutte le classi e categorie previste dal Regolamento IDO, sia per:

- Solo
- Duo
- Piccolo gruppo
- Gruppo danza
- Formazione



ORIENTAL STAR CIRCUIT

REGOLAMENTO RANKING NAZIONALE SOLISTI

Ranking Nazionale Solisti

Il presente regolamento disciplina esclusivamente il Ranking Nazionale Solisti dell'Oriental Star Circuit.

Il ranking è riservato unicamente alle categorie solisti e non include la National Selection, che è regolata da articolo separato.

Categorie e Classi

Il Ranking Nazionale Solisti è suddiviso per categorie di età e classi di livello.

Struttura del Ranking

Il Ranking Nazionale Solisti si basa sui risultati ottenuti in n. 3 gare ufficiali del circuito. Ogni gara assegna un punteggio tecnico/artistico espresso dalla giuria e un punteggio ranking calcolato in base alla posizione in classifica.

Bonus Giudice VIP – Prima e Seconda Tappa

Nella Prima e nella Seconda Tappa del circuito è previsto un Bonus Giudice VIP.

- Il Giudice VIP assegnerà un punteggio bonus all'atleta che egli stesso posiziona al 1° posto.
- Il bonus è assegnato per ogni categoria e per ogni classe.
- Il bonus viene sommato al punteggio ranking ottenuto dall'atleta nella singola gara.
- Il bonus Giudice VIP non è soggetto a scarto.

Conversione in Punti Ranking

Il punteggio ottenuto in ciascuna gara viene convertito in punti ranking secondo la tabella ufficiale.

Calcolo del Ranking Finale

Il ranking finale è determinato dalla somma punteggi ranking su 3 gare al quale si aggiungono eventuali bonus.



Bonus Finale – Gara 3

La Gara 3 è considerata Finale del Circuito.

Oltre ai punti ranking standard assegna i seguenti bonus:

- 1° classificato: +20 punti
- 2° classificato: +10 punti
- 3° classificato: +5 punti

Il bonus non è soggetto a scarto.

Criteri di Spareggio

In caso di parità di punteggio:

1. Miglior risultato nella Gara 3
2. Maggior numero di primi posti
3. Miglior punteggio tecnico
4. Decisione insindacabile della Direzione Artistica

Tabella Ufficiale Punti Ranking

Posizione	Punti Ranking
1° posto	100
2° posto	90
3° posto	80
4° posto	70
5° posto	60
Dal 6° posto in poi	50



CIBS NATIONAL SELECTION

Danze Orientali

Selezioni Nazionali Open 2026

La CIBS National Selection è la competizione ufficiale valida per la selezione degli atleti che formeranno il Team CIBS, destinato a rappresentare l'Italia ai Campionati Europei e Mondiali IDO 2026.

1. OBIETTIVO DELLA COMPETIZIONE

La gara ha lo scopo di:

- Selezionare i migliori atleti a livello nazionale
 - Formare il TEAM CIBS per le competizioni internazionali IDO 2026
 - Valutare continuità, qualità tecnica e artistica su più tappe
-

2. REGOLAMENTO DI RIFERIMENTO

La competizione segue integralmente il Regolamento Ufficiale IDO (International Dance Organization), sia per quanto riguarda:

- durata delle coreografie
- costumi e musica
- criteri di valutazione
- comportamento in gara

Per quanto non espressamente indicato nel presente regolamento, fa fede il regolamento IDO vigente.

3. STRUTTURA DELLA COMPETIZIONE

La CIBS National Selection si svolge su TRE TAPPE ufficiali.

- Ogni tappa è valida ai fini della classifica generale
 - Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi ottenuti nelle tre tappe, inclusi eventuali bonus
-



4. CATEGORIE E CLASSI

- Categorie ammesse:
 - Solo
 - Duo
 - Classi:
 - Classi unificate
-

5. STILI DI DANZA

Sono ammessi tutti gli stili di Danze Orientali riconosciuti da IDO, tra cui:

- Oriental Dance
 - Folk Oriental Dance
 - Oriental Show
-

6. SISTEMA DI GIUDIZIO

La valutazione segue il sistema di punteggio Ranking CIBS, in conformità con i criteri IDO:

- Tecnica
- Musicalità
- Espressione e interpretazione
- Presenza scenica.

7. BONUS PUNTEGGIO

Sono previsti bonus punteggio, secondo il sistema Ranking CIBS.

In caso di presenza di un Giudice VIP:

- assegnerà un bonus all'atleta o duo posizionato al 1° posto

8. CLASSIFICA FINALE

- La classifica finale nazionale sarà determinata dalla somma dei punteggi delle tre tappe
 - In caso di parità:
 1. Miglior punteggio ottenuto nell'ultima tappa
 2. Miglior punteggio di tecnica
-



9. SELEZIONE TEAM CIBS

Gli atleti meglio classificati accederanno al TEAM CIBS, che rappresenterà l'Italia ai:

- Campionati Europei IDO 2026
- Campionati Mondiali IDO 2026

La selezione finale avviene a insindacabile giudizio della Direzione CIBS, nel rispetto dei punteggi ottenuti.

10. DISPOSIZIONI FINALI

- La partecipazione implica l'accettazione totale del presente regolamento
 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche per esigenze tecniche o organizzative
 - Per ogni aspetto non specificato, fa fede il Regolamento IDO ufficiale
-

ORIENTAL STAR CIRCUIT

REGOLAMENTO GARA DI IMPROVVISAZIONE

Danze Orientali con Musica Live

Il presente regolamento disciplina la Gara di Improvvisazione di Danze Orientali con Musica Live, inserita all'interno dell'Oriental Star Circuit.

- Categorie

Le partecipanti gareggeranno suddivise per fasce di età:

- 8 - 12
- 13 - 16
- 17 - 30 anni
- Over 31
- Over 50

- Svolgimento della Gara

Ogni categoria entrerà in pista separatamente.

Le partecipanti inizieranno con un'improvvisazione collettiva della durata di 1 minuto su musica dal vivo, in caso di molte/i partecipanti entreranno in gruppi di massimo 15 atlete/i. Successivamente, ogni atleta si esibirà in piccoli gruppi di massimo 5 atleti/i con un'improvvisazione della durata di 2 minuti, sempre su musica dal vivo, scelta al momento dai musicisti.



Nella finale a 6 atlete/i danzeranno 2 minuti da sole e un minuto insieme.

– Criteri di Valutazione

La giuria valuterà ogni performance sulla base dei seguenti criteri:

- Musicalità e capacità di interpretazione
- Tecnica e controllo del movimento
- Presenza scenica e carisma
- Creatività e capacità di interazione con la musica live

– Abbigliamento

È richiesto un abbigliamento coerente con la danza orientale, che valorizzi la performance senza limitare la libertà di movimento, ma essendo improvvisazione su tabla sono consentiti abiti tipici dello stile e tutti gli abiti consentiti da regolamento IDO.

Esempio abito consentito:

